

Bernard Lallement / Bruno Gousset

SALVE REGINA

SALVE REGINA

Lento religioso

A la Chorale Franco-allemande de Paris

Soprano *mf*
 Sál - ve, Re - gí - na, má - ter mi - se - ri - cór - di - ae, Sál - ve, Re -

Contralto *mf*
 Sál - ve, Re - gí - na, má - ter mi - se - ri - cór - di - ae, Sál - ve, Re -

Tênor *mf*
 Sál - ve, Re - gí - na, má - ter mi - se - ri - cór - di - ae, Sál - ve, Re -

Basse *mf*
 Sál - ve, Re - gí - na, má - ter mi - se - ri - cór - di - ae, Sál - ve, Re -

Piano *Lento religioso*
p

S
 gí - na, ví - ta dul - cé - do, et spes nós - tra, sál - - ve.

C.Alt.
 gí - na, ví - ta dul - cé - do, et spes nós - tra, sál - - ve.

T
 gí - na, ví - ta dul - cé - do, et spes nós - tra, sál - - ve.

B
 gí - na, ví - ta dul - cé - do, et spes nós - tra, sál - - ve.

Pno.
 7

(tranquillo)

14 *f* *p*

S Ad te cla - má - mus ex - súles fi - li - i Hé - vae. Ad te sus - pi - rá - mus, ge -

C. Alt. Ad te cla - má - mus ex - súles fi - li - i Hé - vae. Ad te sus - pi - rá - mus, ge -

T Ad te cla - má - mus ex - súles fi - li - i Hé - vae. Ad te sus - pi - rá - mus, ge -

B Ad te cla - má - mus ex - súles fi - li - i Hé - vae. Ad te sus - pi - rá - mus, ge -

Pno. *mf* *f* *p*

7 *leg.* *

21 *poco rit.*

S méntes et flén - tes in hac la - cri - má - rum vál - - le. _____

C. Alt. méntes et flén - tes in hac la - cri - má - rum vál - - le. _____

T méntes et flén - tes in hac la - cri - má - rum vál - - le. _____

B méntes et flén - tes in hac la - cri - má - rum vál - - le. _____

Pno. *p* *pp*

21 *poco rit.* *leg.* *

Un poco piu mosso (à 1)

28

S
E - ia ér-go, Ad-vo - cá - ta nós - tra, il - los tú - os mi -

C.Alt.
E - ia ér-go, Ad-vo - cá - ta nós - tra, il - los tú - os mi -

T
E - ia ér-go, Ad-vo - cá - ta nós - tra, il - los tú - os mi -

B
E - ia ér-go, Ad-vo - cá - ta nós - tra, il - los tú - os mi -

Un poco piu mosso (à 1)

28

Pno. *pp*

Tempo primo
teneramente

35

S
se - ri - cór - des ó - cu - los ad nos con - vér - - te. *pp* Et *teneramente*

C.Alt.
se - ri - cór - des ó - cu - los ad nos con - vér - - te. *pp* Et *teneramente*

T
se - ri - cór - des ó - cu - los ad nos con - vér - - te. *pp* Et *teneramente*

B
se - ri - cór - des ó - cu - los ad nos con - vér - - te. *pp* Et

Tempo primo
teneramente

35

Pno.

41

S
Jé - sum, be - ne - díc - tum fruc - tum vén - tris tú - i, nó - bis post

C. Alt.
Jé - sum, be - ne - díc - tum fruc - tum vén - tris tú - i, nó - bis post

T
Jé - sum, be - ne - díc - tum fruc - tum vén - tris tú - i, nó - bis post

B
Jé - sum, be - ne - díc - tum fruc - tum vén - tris tú - i, nó - bis post

Pno.
pp

47

S
hoc ex - sí - li - um, Ma - ri - a os - tén - de.

C. Alt.
hoc ex - sí - li - um, Ma - ri - a os - tén - de.

T
hoc ex - sí - li - um, Ma - ri - a os - tén - de.

B
hoc ex - sí - li - um, Ma - ri - a os - tén - de.

Pno.
p *pp*

S
Sál - ve, Re - gí - na, má - ter mi - se - ri - cór - di - ae,

C.Alt.
Sál - ve, Re - gí - na, má - ter mi - se - ri - cór - di - ae,

T
Sál - ve, Re - gí - na, má - ter mi - se - ri - cór - di - ae,

B
Sál - ve, Re - gí - na, má - ter mi - se - ri - cór - di - ae,

Pno.
una corda dolce espressivo

54

Ped. Ped. Ped. Ped. *

S
Ô clé - mens, Ô pí - a, Ô dúl - - - cis

C.Alt.
Ô clé - mens, Ô pí - a, Ô dúl - - - cis

T
Ô clé - mens, Ô pí - a, Ô dúl - - - cis

B
Ô clé - mens, Ô pí - a, Ô dúl - - - cis

Pno.
58

Ped. *

2

S
Vir - go, Ô dül - cis Vir - go, Ma - ri - - -

C. Alt.
Vir - go, Ô dül - cis Vir - go, Ma - ri - - -

T
Vir - go, Ô dül - cis Vir - go, Ma - ri - - -

B
Vir - go, Ô dül - cis Vir - go, Ma - ri - - -

Pno.
62
Lea Lea Lea Lea Lea

66 *molto allarg.* *ppp*

S
a, Ô Vir - go Ma - ri - - - a.

C. Alt.
a, Ma - ri - - - a.

T
a, Vir - go Ma - ri - - - a.

B
a, Vir - - - go Ma - ri - - - a.

Pno.
66 *molto allarg.* (m. d.)
Lea Lea Lea Lea